

Dans le RER et/ou métro:

- 1) Respecter les autres voyageurs** : ne pas crier ou parler trop fort.
- 2) Être en sécurité** : s'éloigner de la bordure du quai lorsque le train arrive.
- 3) Garder ses affaires près de soi** : faire attention à ses affaires personnelles (téléphone, sac...).

Au studio :

- 1) Écouter attentivement et en silence** : ne pas parler/chuchoter ou faire de bruit.
- 2) Rester concentré jusqu'à la fin** : ne pas se laisser distraire et être attentif jusqu'à la fin.

## **France Inter, une histoire d'émissions**

Par Sébastien Lorieux

Publié le mardi 5 décembre 2023 à 11h58

**France Inter naît en 1963. Caractéristiques de la marque : informations, culture, gaieté. Le mot Inter vient de RTF Inter, le 1er nom. Les émissions bougent et évoluent au gré des époques, le surnom perdure depuis 60 ans. Histoire de la marque Inter au fil de ses programmes.**

Le nom France Inter arrive en 1963, année de l'inauguration de la Maison de la Radio. Un bâtiment à l'architecture un peu spéciale, dite "la maison ronde" dans le 16ème arrondissement de Paris, très reconnaissable parmi les immeubles du bord de Seine. Pourquoi ici ? Parce que loin du métro qui pourrait faire des vibrations, de l'agitation de la ville (c'est un peu moins le cas en 2023) et proche de la Tour Eiffel, lieu touristique mais aussi antenne radio.

France Inter s'appelle avant cela RTF Inter : RTF pour Radio Télévision Française qui regroupe alors 3 radios, Inter donc, RTF Promotion et RTF Haute Fidélité. Alain Pierrefitte est chargé par le Général de Gaulle de moderniser et réorganiser tout cela en donnant une ligne éditoriale forte et singulière à chacune. Le dossier Inter est confié à Roland Dhordain, considéré comme le père fondateur de France Inter. RTF Inter devient la chaîne grand public, "la chaîne de l'information, de la gaieté et des conseils pratiques". La ligne éditoriale de 2023 est toujours dans cette veine, ajoutons la musique et plus récemment la thématique environnementale. Roland Dhordain impulsera également le changement de nom, ce sera France Inter, sur choix du public après un concours ouvert ; les deux cousines Promotion et Haute-Fidélité seront rebaptisées France Culture et France Musique.

08 décembre 1963, naissance de France Inter et 1er journal d'information, il débute ainsi : "Au micro Jean-Pierre Elkabbach". Les codes étaient différents, "Aujourd'hui, le principal thème des conversations, le froid".

Source: <https://www.radiofrance.fr/franceinter/france-inter-une-histoire-d-emissions-1430006>

# Ali Rebeihi

Journaliste et producteur français de radio



Né en juillet 1973 à Toulouse, Ali Rebeihi présente depuis 2016 "Grand Bien Vous Fasse" sur France Inter, et "Bel et Bien" sur France 2.

Diplômé de l'IPJ, il débute sa carrière de journaliste à France 3 Picardie, puis France 2 (dans l'émission Télématin).

En 2006, il anime avec Julia Martin Génération Europe 1 sur la radio du même nom.

Ali Rebeihi a rejoint Radio France en 2007 : Nouvelles Vagues, Micro fictions, Pop Fiction (France Inter), Les Bons Plaisirs et Du côté de chez soi (France Culture).

Depuis 2016, il présente chaque jour sur France Inter le magazine de vie quotidienne Grand Bien Vous Fasse. Les grands débats et thèmes de l'émission sont déclinés en revue (Prisma Media) ou livres de poche (Pocket) : Que dévoilent nos émotions ? La puissance des liens. Quel sens donner à sa vie ? Jouir des plaisirs de la vie.

A la télévision, Ali Rebeihi a animé Viens dîner dans ma cité (2012-2013, France 4) et Bel & Bien (depuis 2021, France2).

Il est l'auteur du roman policier *Le bonheur est dans le crime, tante Alice enquête* (Editions du Masque, 2023).

Source : <https://www.radiofrance.fr/personnes/ali-rebeihi>